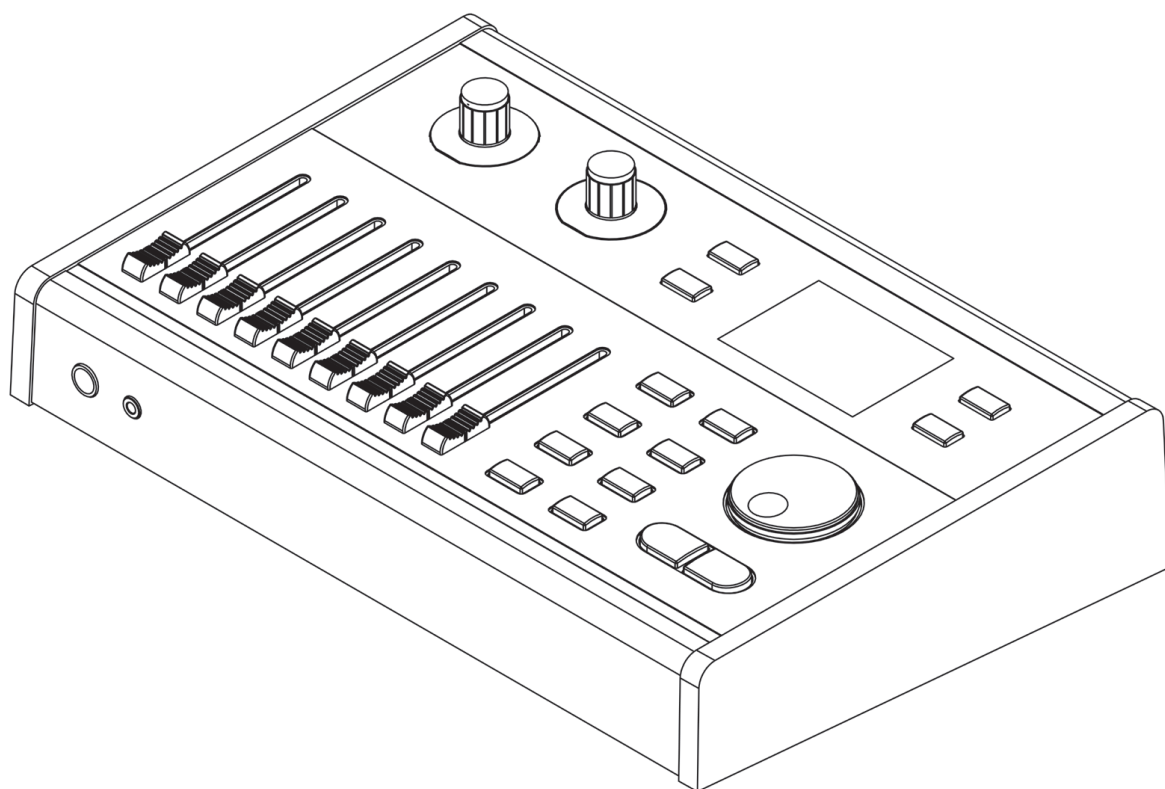


PLAYTECH

Electronic Drum Set

PDS1000

サウンドモジュール解説書
Ver. 1.0



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL: 0476-89-1111 FAX: 0476-89-2222

<https://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

安全上の重要事項	2	システム設定	10
各部の名称と機能	3	アドバンスシステム設定	
コントロールパネル		X TALK (クロストーク)	
リアパネル		CALIBRATION	
基本操作	6	COMPRESSOR	
ドラムキットの選択		EQUALIZER	
テンポの変更		DIRECT OUT	
メトロノームON/OFF		USER SAMPLE	
録音		LOAD	
再生		ERASE	
キット設定	8	仕様	21

安全上の重要事項

サービス

下記のような事象が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。

- 電源コード、アダプターが損傷した
- 液体をこぼしたり、雨中にさらされた
- 動作が異常又は明らかに性能が低下した
- 落下したり、外部に損傷を受けた

いずれの場合でも、カバーを開けて変更、改造などを行わないでください。

取扱い上の注意

- コントローラー、コネクター、パッド他の部品に過大な力を加えないでください
- 電源コードを抜く際は、コードを引っ張らず、プラグ部分を持って引き抜くようにしてください
- 落下したり、ぶつけたり、重いものを載せたりしないでください。
- 演奏する前に、アンプのボリュームをチェックしてください。過大な音量で使用すると、聴覚障害の原因になります

クリーニング

乾いた柔らかい布で拭いてください

設置環境

設置環境には十分注意してください。次のような環境に設置すると、本体に変形、変色などが起こることがあります。

- 直射日光(窓際など)が当たる場所
- 高温(熱源の近辺、屋外、車内など)になる場所
- 雨中、多湿にさらされる場所
- 埃の多い場所
- 振動が大きい場所

花瓶など液体がこぼれる可能性があるものを近辺に置かないでください。

ラジオやテレビ受信に影響する場所に設置しないでください。

電源

必ず付属の電源アダプターを使用してください。

長い間使用しない場合は、本体の電源を切ってください。

オーディオ信号ケーブルや配線ケーブルを外す時はドラムとその周辺機器の電源を先に切ってください。

電源アダプターが損傷した場合や本体に液体をこぼした場合は、ただちに電源を切ってください。

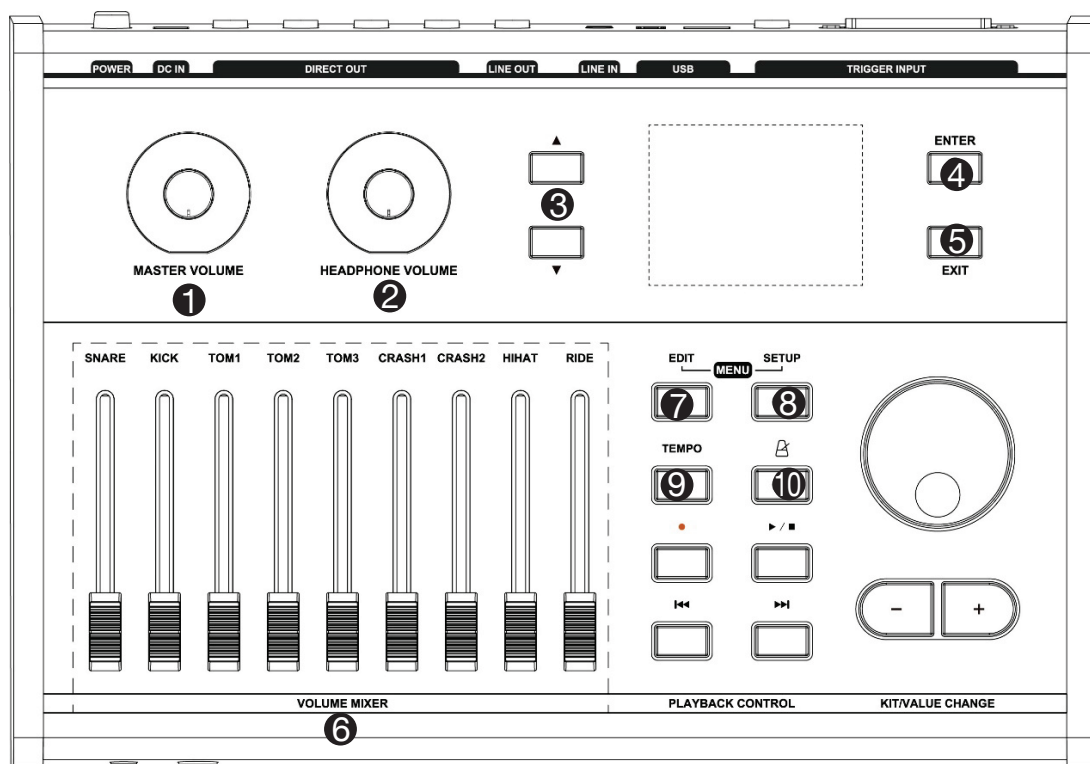
電源スイッチを短い間隔で切ったり入れたりしないでください。電気回路にダメージを与える場合があります。

雷が発生している時は電源ケーブルをコンセントから抜いてください。

電気ストーブやオーブンなど、消費電流の大きい機器と同じコンセントに繋がらないでください。

各部の名称と機能

コントロールパネル



① MASTER VOLUME

ライン出力 ②③ のレベルを調整します。右に回すとレベルが上がります。

② HEADPHONE VOLUME

ヘッドホン出力 ②⑧ のレベルを調整します。右に回すとレベルが上がります。

③ ▲▼UP/DOWN

メニューを前後に移動します。

④ ENTER

サブメニューに移動、または入力を確定します。

⑤ EXIT

メインメニューに戻る、または変更をキャンセルします。

⑥ VOLUME MIXER

ドラムパッドの音量をフェーダーにより調整します。

⑦ EDIT

GROUP、VOICE、VOLUME、PITCH、PAN、FX、RENAMEなど、ドラムキットのパラメーター編集を行います。

⑧ SETUP

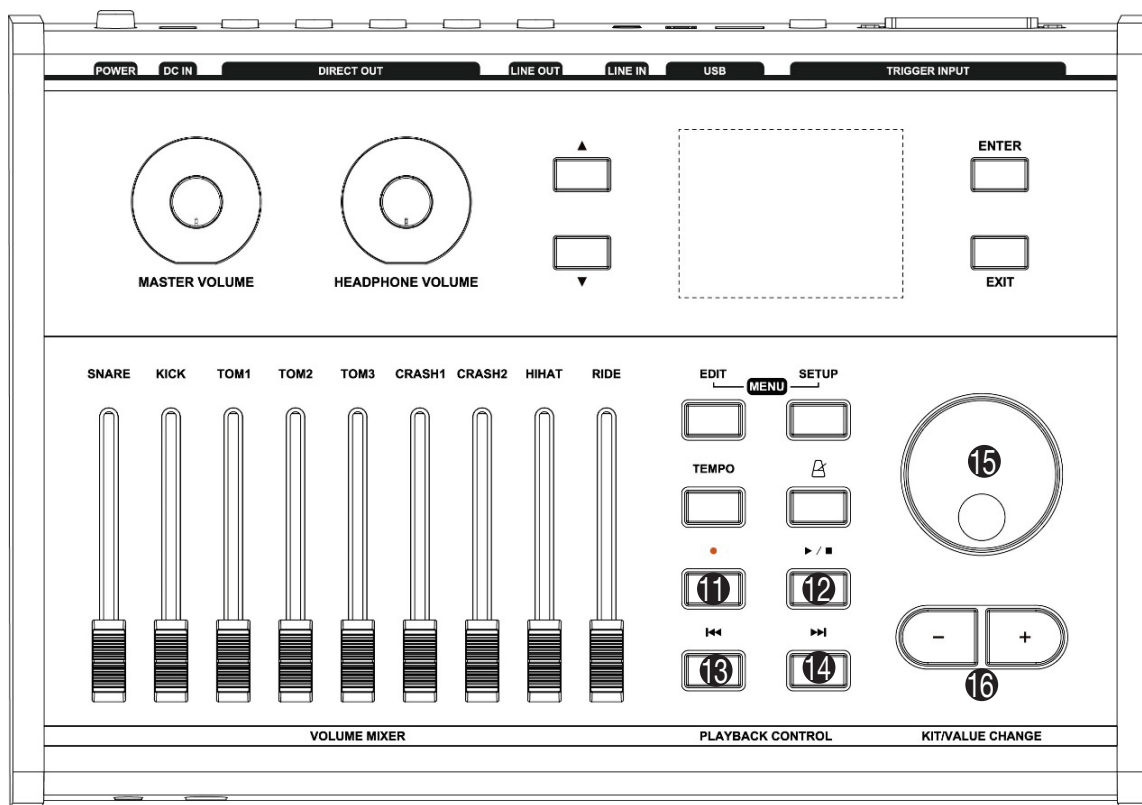
(SENSITIVITY, HEADROOM, TRIGGER, XTALK, NOTE, RIM VELOCITY, HIHAT PEDAL, SPLIT POINT), COMPRESSOR, EQUALIZER, DIRECT OUT, USER SAMPLE, PLAY MODE, AUTO POWEROFF, NIGHT MODE, LANGUAGE, RESETなど、システムパラメーターのセットアップを行います。

⑨ TEMPO

VALUE ROTARY ⑮、または「+」「-」ボタンを使用してテンポを調整します。また、このボタンをタップして望みのテンポを作ることができます。

⑩ METRONOME

メトロノームのON/OFFを行います。



⑪ 「●」録音

1回押すと録音スタンバイモードになり、もう一度押すと録音を開始します。▶/■ ⑫ を押すと、曲を再生しながら演奏を録音します。録音を停止する際は、録音中に「●」、「▶/■」、EXIT(5)のいずれかを押します。画面の指示に従って保存してください。

⑫ 「▶/■」

曲を再生、停止します。

⑬ 「◀◀」

前の曲を選択します。

⑭ 「▶▶」

次の曲を選択します。

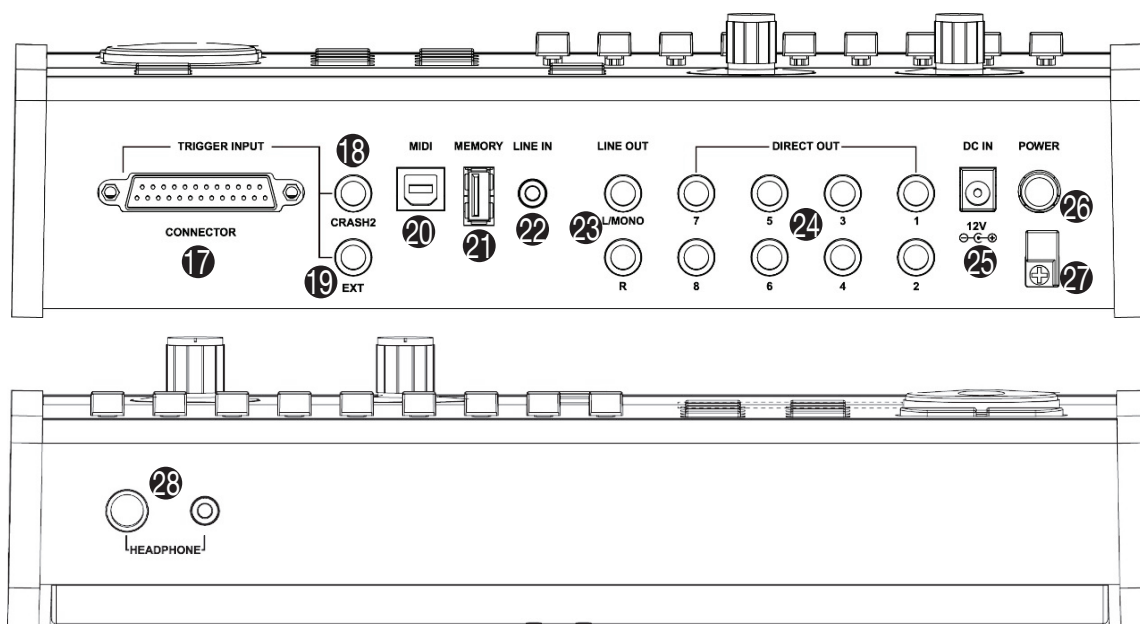
⑮ ロータリー・コントローラー

パラメーターの値やキットの変更を行います。

⑯ 「+」「-」

パラメーターの値やキットの変更を最小単位で行います。「+」「-」を同時に押すと、変更前の値に戻すことができます。

リアパネル



- 17 TRIGGER INPUT-CONNECTOR(D-SUB 25ピン)**
各ドラムパッドからの信号を入力します。

- 18 TRIGGER INPUT-CRASH2**
クラッシュ2シンバルパッドをCRASH2ケーブルを使用して繋がます。

- 19 TRIGGER INPUT-EXT**
外部ドラムトリガー信号を入力します。外部入力ディスプレイ上ではEXTと表示されます。トリガータイプはSETUP-ADVANCEメニューから設定します。

- 20 MIDI**
MIDIデータを送受信します。スタンダードB type USBケーブルを接続し、ファームウェアのアップデート、録音、DAWソフトからの操作などに使用します。

- 21 MEMORY**
USBメモリーを接続し、ユーザーが作成したサンプル音源をロードしたり、サウンドバンクをアップデートするのに使用します。USBメモリを挿した状態で電源を入れると自動的にサウンドバンクのアップデートが開始されます。

- 22 LINE IN(ステレオミニ)**
タブレット、スマートフォン、PCなどの音源を再生しながら、練習することができます。

- 23 LINE OUT(TSフォン)**
アナログ出力端子。上側が左チャンネル、下側が右チャンネルです。TSフォンケーブルを使用して、アンプやミ

キサーを接続してください。出力レベルはMASTER VOLUME **1**で調整します。

注意 モノラルアンプに接続するときは、上側(左チャンネル)を使用してください。

- 24 DIRECT OUT(バランス・フォン)**
各ドラムサウンドの出力です。初期設定は、「1:キック、2:スネア、3:ライド、4:ハイハット、5:タムL、6:タムR、7:クラッシュL、8:クラッシュR」になっています。

注意 モノラル信号を出力するときはモノラルケーブルを使用してください。

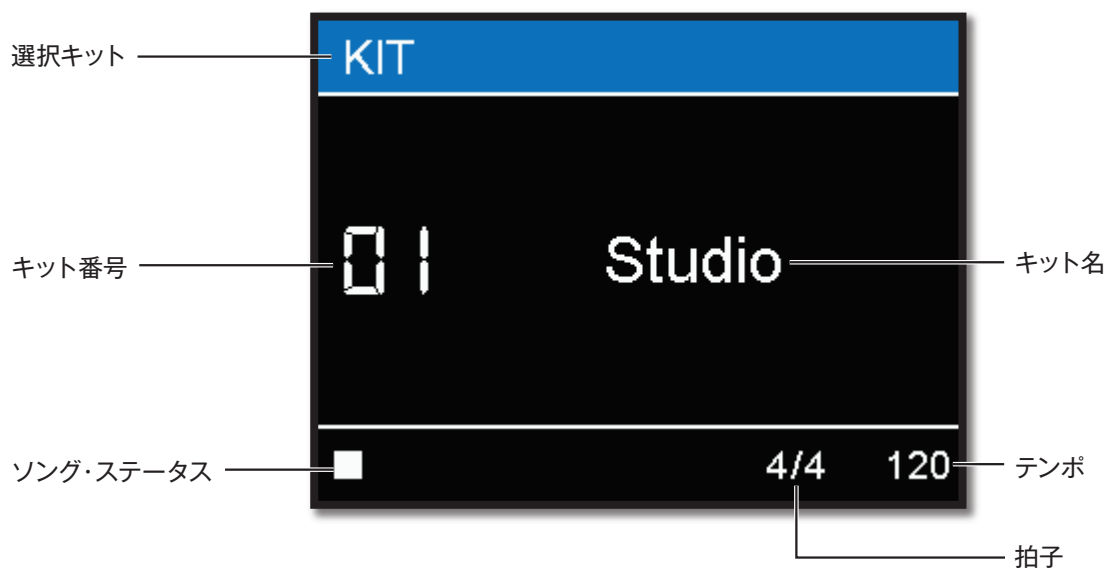
- 25 DC IN**
電源アダプター(12V)を接続します。

- 26 POWER**
電源をON/OFFします。OFFした後は少し時間をおいてからONにしてください。

- 27 電源コード掛け**
電源コードを固定し、電源コネクタが外れて不意に電源が切れることを防止します。

- 28 HEADPHONE**
ヘッドホンを接続します。3.5mmステレオミニとTRSフォン端子に対応。音量はHEADPHONE VOLUME **2**により調整します。

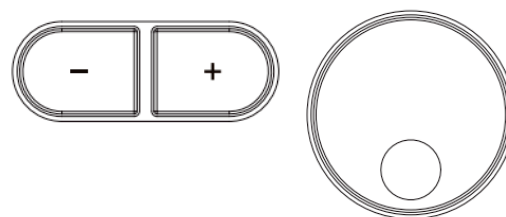
基本操作



サウンドモジュールの電源を入れると、上図の初期画面(キット選択)が表示されます。

ドラムキットの選択

キットモードに入り、ロータリー・コントローラー、または「+」「-」ボタンを使用してドラムキットを選択します。ユーザーキットには初期設定値が表示され、これを編集します。工場出荷時のプリセットが上書きされることはありません。



フェーダーを使用してパッドの音量を調整

キット設定画面で、VOLUME MIXER ⑥ のフェーダーを使用して各ドラムキットパッドの音量を調整します。

テンポの変更

「TEMPO」を押すと画面のテンポの値が赤に変わります。テンポを変えるには次の方法があります。

・ロータリー・コントローラー、または「+」「-」ボタンを使用します。

・「TEMPO」ボタンを設定したいテンポに合わせて押します。

ボタンを押した後、数秒間テンポを変更しなかった場合、自動的に設定が終了します。また「EXIT」ボタンを押しても終了できます。

メトロノームON/OFF

「」ボタンを押してメトロノームをONします。

ソングを再生中や停止したとき、そのときのテンポと拍子が表示されます。



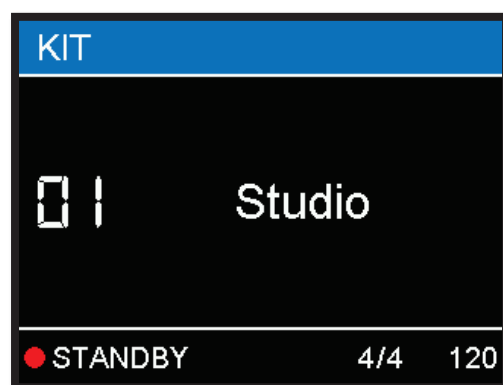
ソングが停止しているとき、「EXIT」を押すか、または数秒待つと再生を止めます。このとき元のテンポと拍子が表示されます。





SETUP-METRONOMEメニューからメトロノームのボリューム、ボイス、拍子などのパラメーターを変更することができます。

録音

「」を押すと録音スタンバイモードになります。

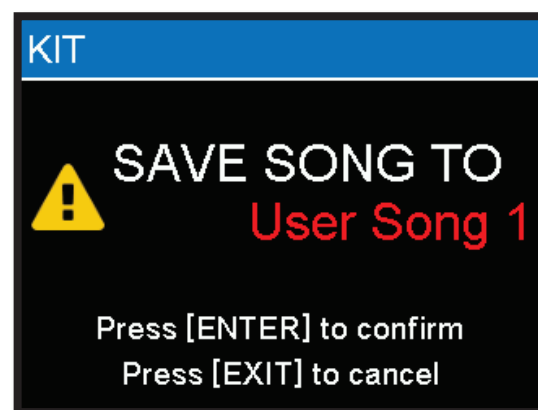


録音を開始するには次の3つの方法があります。

- ・テンポをセットして「」を押し、録音開始
- ・「/」を押して現在再生中の曲と一緒に録音開始
- ・ドラムパッドを叩いて録音開始



※カウントダウンビートがある場合、パッドを叩いても直ぐに録音が始まりません。

録音中に「EXIT」、「」、「/」いずれかを押すと、録音は止まります。このとき画面は次のように変わります。



「+」「-」、または「ロータリー・コントローラー」を使用して保存する曲の名前を選択し「ENTER」を押して保存します。または、「EXIT」を押して保存をキャンセルします。録音した曲は全て名前「USER SONGxx」のファイル名で保存されます。

再生

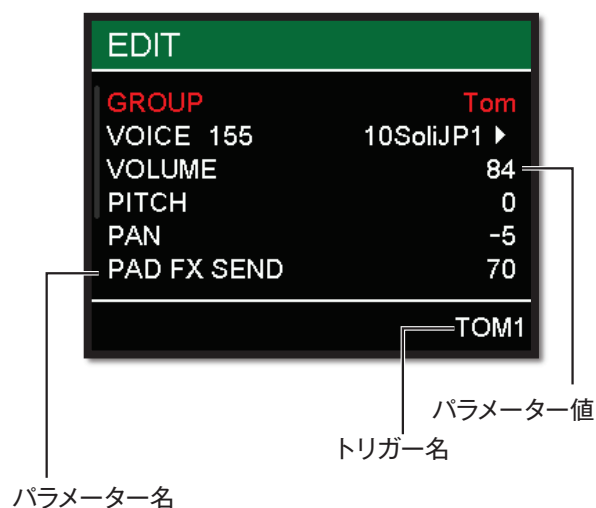
「」「」ボタンを使用して再生する曲を選択します。

曲を切り替えると、テンポと拍子が読み込まれ、メトロノームに設定されます。

「/」を押して曲を再生します。

キット設定

「EDIT」ボタンを押してKIT EDIT画面に入ります。パラメーターはキット毎に保存されます。



変更したいドラムパッドを叩くか、「▶▶」「◀◀」ボタンを使用して変更したいトリガーを選択します。選択したトリガーの名前が画面左上に表示されます。

▲/▼ボタンを使用してパラメーターを選択します。選択したパラメーターの色が赤に変わります。

ロータリー・コントローラー、または「+」「-」ボタンを使用して値を変更します。

保管する前に「+」「-」ボタンを押してパラメーターを元に戻すことができます。

パラメーターによってサブメニューからさらに詳細な設定ができるものがあります。この場合、▶がパラメーターの右横に表示され、「ENTER」ボタンを押すとサブメニューが表示されます。

「EXIT」ボタンを押してKIT EDITモードから抜けます。保存の確認のメッセージが表示されます。

ロータリー・コントローラー、または「+」「-」ボタンを使用して保存するキットを選択。「ENTER」を押してパラメーターを保存します。

変更を保存せず、キャンセルするときは「EXIT」を押します。



各トリガーに対して次のパラメーターを設定することができます。

Kick	バスドラム
Snare	スネアヘッド、リム、クロス・スティック
Tom	タムヘッド、リム
Ride	ライドボウ、エッジ
Crash	クラッシュボウ、エッジ
Hihat	ハイハット・オープン/クローズ、ハーフ オープン、ペダル・スプラッシュ
Perc	他のパーカッション、効果音
Loop	フレーズ
Off	サウンドなし
User Sample	ユーザーがロードしたサンプル

トリガーにサウンドが必要ない場合、「OFF」を選択します。

LOOPは4小節単位でループします。トリガーを割り当てると、ループは自動的に再生されます。全てのトリガーに割り当てたループは同期して再生されます。

VOICE

サウンドの名前です。各グループに複数のVOICEが登録されています。「ENTER」を押すと、さらに詳細なパラメーターが表示されます。「+」「-」ボタン、ロータリー・コントローラー、「▲/▼」ボタンを使用してパラメーターを選択し、最後に「ENTER」を押して保存します。

VOLUME

出力レベルを調整します。

PITCH

半音単位で音程を調整します。初期設定値からの音程のオフセットを表します。

次のパラメーターはキット内のドラムパッドで個別に設定することができます。

PAN

音を左右に振ります。「-」の場合は左、「+」の場合は右に振ります。

PAD FX SEND

選択中のトリガーに対してエフェクトをどれくらい掛けるかを設定します。

次のパラメーターは、キット全体に設定できます。トリガーやパッド個別に設定することはできません。

KIT FX PRESET

キットのエフェクト・プリセットを選択します。プリセット名によっては名前が短く表示されています。「ENTER」を押すとさらに詳細なパラメーターが表示されます。「+」「-」ボタン、ロータリー・コントローラー、「▲/▼」ボタンを使用してパラメーターを選択。最後に「ENTER」を押して保存します。

KIT FX LEVEL (FXレベル)

エフェクトのレベルを設定します。調整できるパラメーターはFXプリセットにより異なります。

KIT FX TIME (FXタイム)

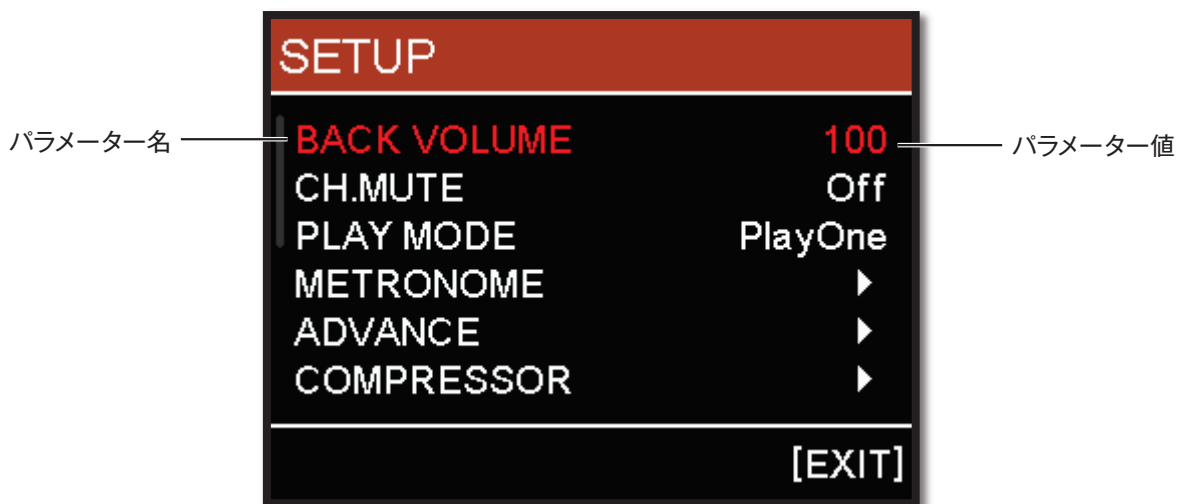
エフェクトのレベルを設定します。調整できるパラメーターはFXプリセットにより異なります。

各FXプリセットにおいて調整できるエフェクトのパラメーター

FXプリセット名	FX LEVEL	FX TIME
Room Bright	Reverb level	Reverb time
Room Standard	Reverb level	Reverb time
Room Damp	Reverb level	Reverb time
Hall Bright	Reverb level	Reverb time
Hall Standard	Reverb level	Reverb time
Hall Damp	Reverb level	Reverb time
Plate Bright	Reverb level	Reverb time
Standard Plate	Reverb level	Reverb time
Chorus+Reverb	Reverb & Chorus level	Reverb time
Tremolo Reverb	Reverb level & Tremolo depth	Reverb time & Tremolo Rate
Chorus	Chorus level	Chorus rate
Chorus+Room	Reverb & Chorus level	Reverb time
Chorus+Hall	Reverb & Chorus level	Reverb time
Chorus+Plate	Reverb & Chorus level	Reverb time
Flanger	Flanger level	Flanger rate
Flanger+Reverb1	Reverb & Flanger level	Reverb time
Flanger+Reverb2	Reverb & Flanger level	Flanger rate
Delay	Delay level	Delay time
Delay(feedback)	Delay level	Delay time
Panning Delay	Delay level	Delay time
Panning Delay(feedback)	Delay level	Delay time
Chorus+Delay	Chorus & Delay level	Delay time
Chorus+Delay(feedback)	Chorus & Delay level	Delay time

システム設定

「SETUP」ボタンを押してシステム設定画面に入ります。全てのパラメーターの変更はサウンドモジュール全体に影響を及ぼします。キット毎に変更はできません。



▲/▼ボタンを使用してパラメーターを選択します。選択したパラメーターの色が赤に変わります。
ロータリー・コントローラー、または「+」「-」ボタンを使用して値を変更します。
保存する前に「+」「-」ボタンを押してパラメーターを元に戻すことができます。パラメーターは、サブメニューによりさらに詳細に設定できます。サブメニューがある場合、画面左下に「ENTER」が表示されます。

「EXIT」ボタンを押し、システム設定画面を終了します。このとき、変更を保存するか確認メッセージが表示されます。保存する場合は「ENTER」ボタンを押し、キャンセルする場合「EXIT」ボタンを押します。



システム設定では次のパラメーターが変更できます。

BACK VOLUME

ソングの再生レベルを調整します。

CH.MUTE

曲中の特定パートをミュートします。

Off:全てのパートを再生

Accomp: ドラム以外のパートをミュート

Drum: ドラムのパートをミュート

PLAYMODE

曲の再生モードを設定します。

Playall: 全ての曲を1度だけ再生

PlayOne: 選択した曲を1度だけ再生

RepeatOne: 選択した曲を繰り返し再生

RepeatAll: 全ての曲を繰り返し再生

METRONOME

「ENTER」を押すとメトロノームの詳細設定ができます。

SWITCH: メトロノームON/OFF

VOLUME: メトロノームのボリューム調整

TEMPO: テンポ(ビート/分)を設定

SOUND: メトロノームの音を変更

TIME SIGNATURE: 拍子を設定

ASSIGN: メトロノーム音の出カルートを変更

All: マスター(LINE OUT)とヘッドホンに出力

Master: マスター(LINE OUT))に出力

Headphone: ヘッドホンに出力

AUTO POWER OFF

電力消費を抑えるため、モジュールを自動的にシャットダウンするまでの時間(分)を設定します。この値より長い時間、操作やパッドの演奏がない場合、モジュールは自動的にシャットダウンします。

NIGHT MODE

LEDバックライトをON/OFFします。

Off: 必要な時のみLEDを点灯

On: 常に全てのLEDを点灯

LANGUAGE

表示する言語を選択します。

RESET

選択したパラメーターを工場出荷時の値に戻します。

ロータリー・コントローラー、または「+」「-」ボタンを使用してパラメーターを選択します。

Kits: EDITメニューにある全てのパラメーターを初期設定に戻す

Setup: XTALKを含むSETUPメニューにあるパラメーターを初期設定に戻す

Xtalk: 全てのXTALKの値を最小値(初期値とは異なります)に変更

Songs: 全てのUSER SONGを初期値に戻し、録音した内容を消去

All: 全てのパラメーターを初期設定に戻す

「ENTER」ボタンを押し、システム設定画面を終了します。このとき、変更を保存するか確認メッセージが表示されます。保存する場合は「ENTER」ボタンを押し、キャンセルする場合「EXIT」ボタンを押します。

アドバンスシステム設定

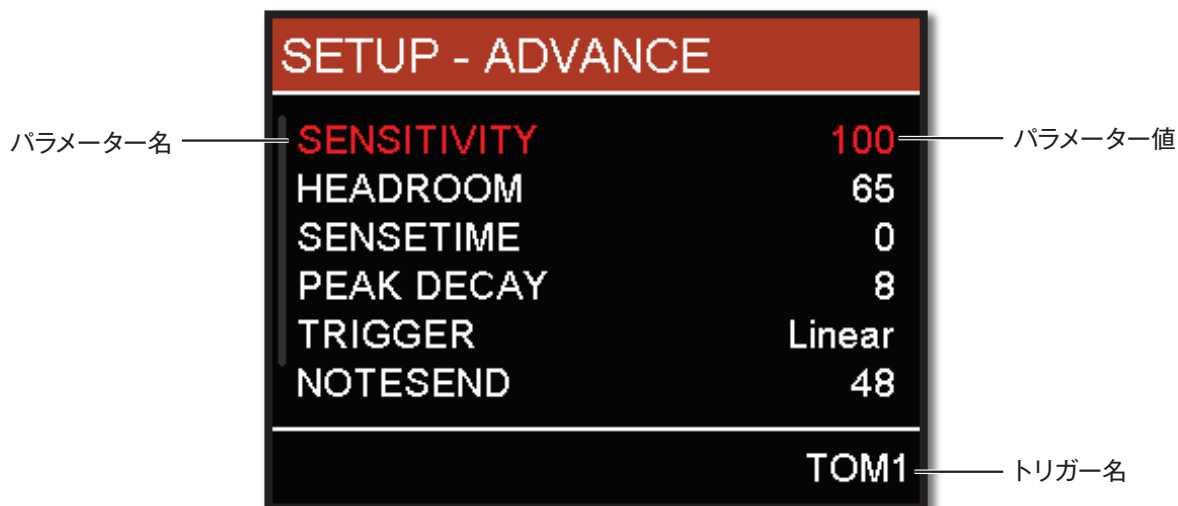
ADVANCE

「ENTER」を押してドラムパッドのADVANCE設定モードに入ります。リムやペダル関係のパラメーターなどは、それに関連したトリガーが選択されたときだけ表示されます。

注意

デュアル・トリガーメッシュ・パッドのパラメーターはヘッドとリム、それぞれ別々に設定されます。他のパッドのヘッドとリムのパラメーターは同じ値を共有します。

変更したいドラムのトリガーを叩くか、「▶▶」「◀◀」ボタンを押して変更したいトリガーを選択すると、トリガーの名前が画面左上に表示されます。



SENSITIVITY

選択したドラムパーツの感度を設定します。値を大きくすると他のパッドが同時に鳴る問題が起こりやすくなります。

HEADROOM

選択したドラムパーツのヘッドルームを設定します。値を小さくすると大きな音を出しやすくなります。

SENSETIME

2つのトリガー間の最小時間を設定します。長く設定することにより、短時間に複数のトリガーが起こるのを防ぎます。

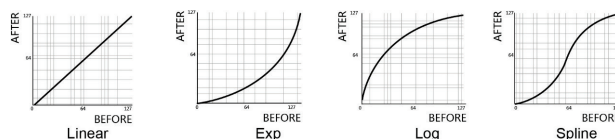
PEAK DECAY

選択したドラムパーツの信号がピークから減衰するポイントを設定します。値を大きく設定するほど叩いた音が速く消えます。値を小さく設定すると、音が長く残ります。

TRIGGER

選択したドラムパーツのベロシティ・カーブを選択します。下図にカーブ・データを示します。

X軸はトリガーの速度、Y軸はトリガーに対する反応を表します。



NOTESEND

各ドラムパーツのMIDI音を変更します。MIDI音出力が外部機器の設定とマッチしない場合、パラメーターを変更してください。

XTALK(クロストーク)

「ENTER」を押してクロストーク設定画面を開きます。振動などによって反応した他のパッドから音が聞こえなくなるまで、または画面にOKが表示されるまで1つのドラムパッドを繰り返し叩きます。これにより、他のパッドからの干渉をなくすことができます。「EXIT」を押して設定を終了します。



次のパラメーターは外部パッド(EXT、EXT-Rim)が選択されたときのみ使用できます。

TRIGGER TYPE

外部パッドのタイプを選択します。

Mesh: デュアル・トリガー・メッシュ・ドラムパッド(初期設定値)

Normal: ノーマル・ノーマッシュ・ドラムパッド(シンバルなし)、シングルトリガーパッド

Cymbal: シンバルパッド

次のパラメータは、RimまたはEdgeを選択した場合のみ有効です。

RIM VELOCITY

ベロシティ補正值。+に設定するとベロシティは増加し、-に設定すると減少します。

RIM MODIFIER

リムを叩いているとき、ヘッドも鳴る場合はこの値を上げます。ヘッドを叩いているとき、リムも鳴る場合は、この値を下げます。

SPLIT POINT

スネアリムのスプリットポイント速度を補正します。スネアリムのスプリットポイント速度がこの値より小さい場合、クローズド・リムショットがトリガーされます。大きい場合は、オープン・リムショットがトリガーされます。

次のパラメーターは、PEDAL-Chick、または PEDAL-Splashが選択されたときだけ、有効になります。

CALIBRATION

「ENTER」を押してハイハット・ペダルのストロークを調整します。画面右上に現在の値が表示されます。

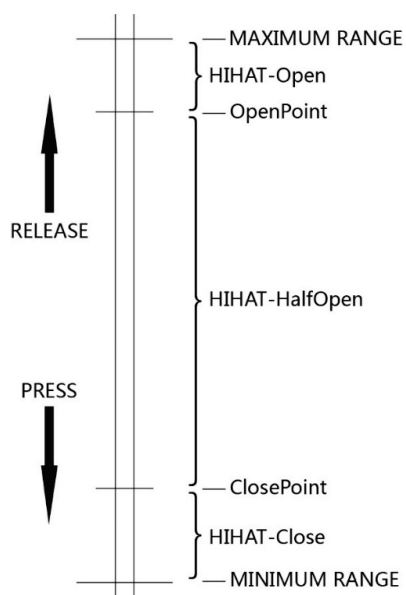
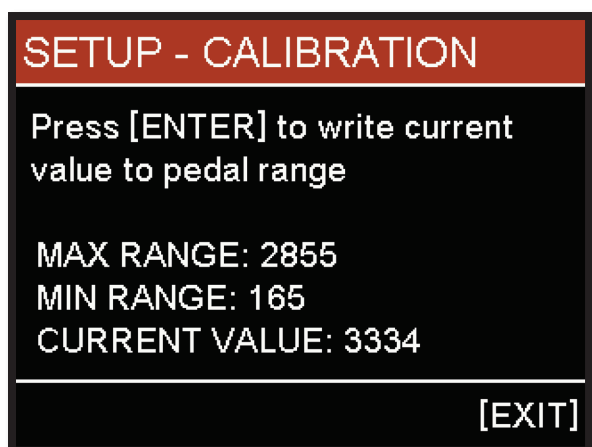
MIN RANGE

ハイハットペダルを踏み、床に完全につかない程度の位置で「ENTER」ボタンを押します。この位置がストロークの最少値として保存されます。

MAX RANGE

ハイハットペダルを離し、「ENTER」を押します。この位置がストロークの最大値として保存されます。

・「EXIT」を押して設定を終了します。
ペダルの個体差によりハイハットをオープン/クローズができない場合、この調整が効果的です。



CHICK TIME

ペダルを踏んだ後、センサーの不感帯時間を設定し、不要なトリガーが起こるのを防ぎます。

SPLASH TIME

ペダル・スプラッシュのしやすさを設定します。値が小さいほどペダル・スプラッシュがしやすくなります。

PEDAL VELOCITY

ペダルを踏んだときのペロシティを補正します。ペダル・チックとペダル・スプラッシュのとき、値が大きいほど大きな音がでます。

OPEN POINT

ハイハットがオープンしたと認識するポイントです。表示される値はペダルストローク全体に対する割合(%)になります。値を大きくすると、ペダルをリリースしたとき実際のオープン位置に近づきます。

CLOSE POINT

ハイハットがクローズしたと認識するポイントです。表示される値はペダルストローク全体に対する割合(%)になります。値を小さくすると、ペダルをクローズしたとき実際のクローズ位置に近づきます。オープンとクローズの間はハーフオープンと呼びます。ハーフオープンを増やすには、OPEN POINTの値を増やし、CLOSE POINTの値を減らします。

COMPRESSOR

「ENTER」を押してコンプレッサーの設定を行います。

次のチャートはEQとCOMPRESSORがどのようにかけられるかを表しています。

DRUM PAD EQとCOMPRESSORはKick、Snare、Tom1、Tom2、Tom3、Crash1、Crash2、Ride、Hihat、Extをターゲットオプションから選択したときに設定することができます。



TARGET

編集したいコンプレッサーを選択します。

SWITCH

選択したコンプレッサーをON/OFFします。

RATIO

スレッシュホールドを超えた信号に加えるコンプレッションの量を設定します。高く設定すると、より大きな音を出すドラムパーツの信号をコンプレッションします。ゼロに設定すると、コンプレッションされません。

THRESHOLD

コンプレッションが動作し始めるポイントを設定します。ATTACK TIME スレッシュホールド・レベルを超えた信号にどのくらい素早くコンプレッションが有効になるかを設定します。

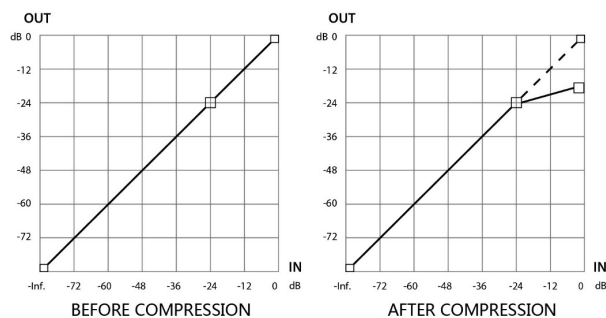
RELEASE TIME

圧縮してスレッシュホールド以下になった信号にかかるコンプレッションが無くなるまでの時間を調整します。

BOOST

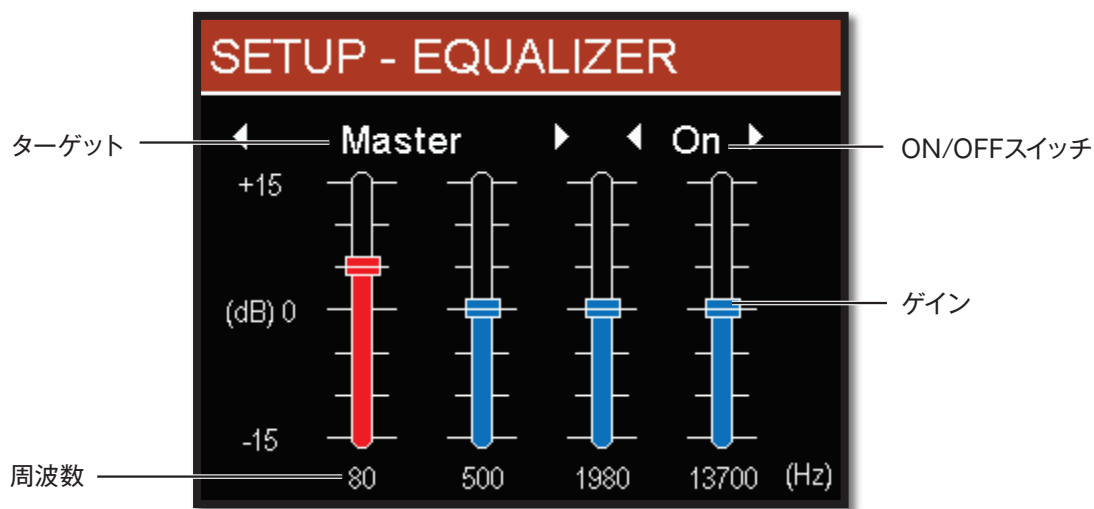
コンプレッションの後、ピークレベルが0dBになった信号を増幅します。

次のダイアグラムはTHRESHOLD=-24dBのとき、コンプレッションが働く前後の出力を比較したものです。



EQUALIZER

「ENTER」ボタンを押してイコライザーの設定を行います。



「▲」「▼」ボタンを使用してパラメーターを選択します。低域バンド、中低域バンド、中高域バンド、高域バンドがあり、選択された帯域のフェーダーの色が赤く変わります。

ドラムパッドEQは低域バンド、中域バンド、高域バンドの3つをサポートします。

ターゲット

編集したいEQを選択します。

スイッチ

選択したEQをON/OFFします。

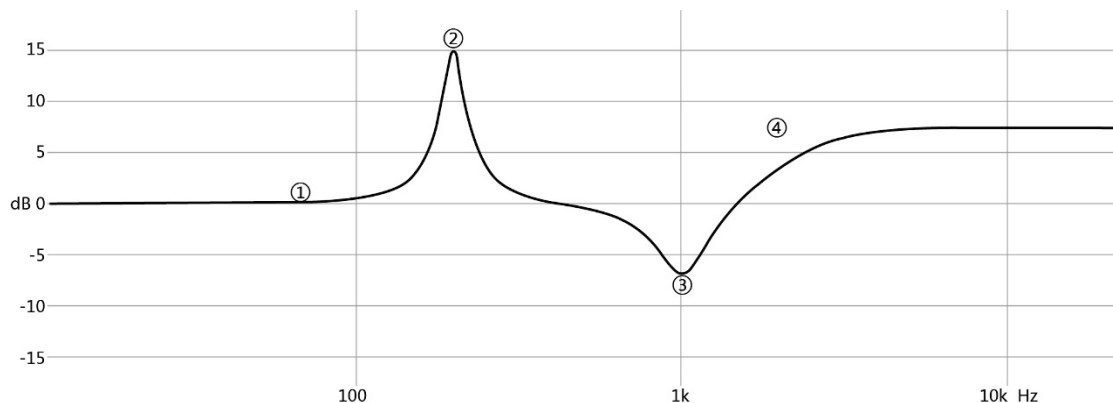
ゲイン

選択したバンドのゲインを調整します。

周波数

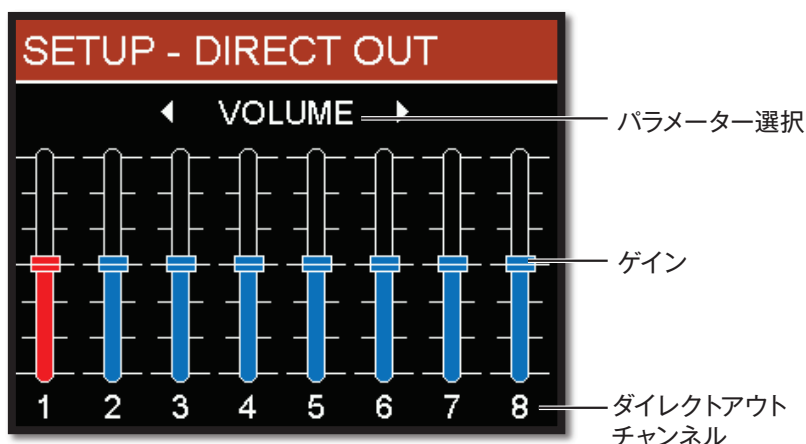
選択したバンドの周波数(Hz)を設定します。低域バンドと高域バンドはシェルピングフィルター、中域バンドはベルシェイプフィルターです。

次のダイアグラムは、シェルピングフィルターとベルシェイプフィルターの違いを表しています。X軸は周波数、Y軸はゲインとなっています。



DIRECT OUT

「ENTER」ボタンを押してDIRECT OUTの設定を行います。



「▲」「▼」ボタンを使用してパラメーターを選択します。選択されたチャンネル・フェーダーの色が赤く変わります。

パラメーター

ロータリー・コントローラーを右、または「+」ボタンでASSIGNページに移ります。

ダイレクトアウト・チャンネル

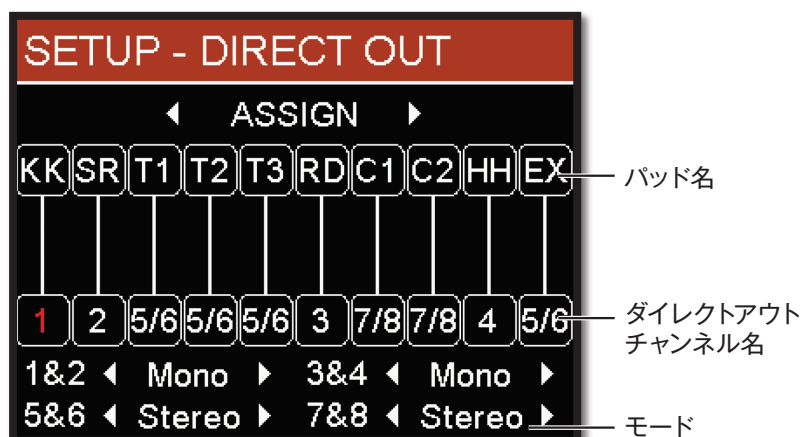
リアパネルのDIRECT OUT出力端子と一致します。

ボリュームレベル

ロータリー・コントローラー、または「+」「-」ボタンで選択したチャンネルのボリュームを調整します。

パラメーター選択

ロータリー・コントローラー、または「+」「-」ボタンでパラメーターを選択します。



DIRECT OUTチャンネル名

パッド名に対してDIRECT OUTチャンネルを割り当てます。パッド記号と名前の関係を下の表に表します。

モード

DIRECT OUTチャンネルの出力モードを設定します。

Mono

各チャンネルはモノラルサウンドを出力します。

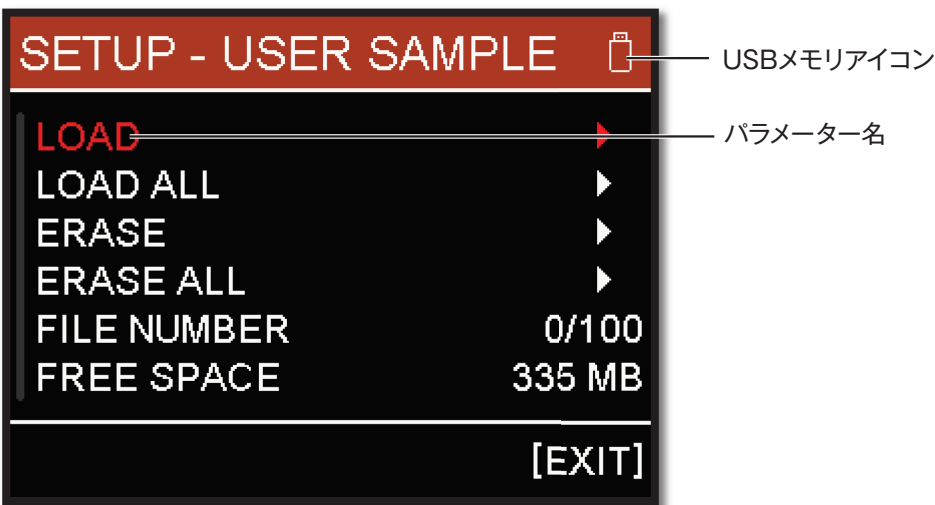
Stereo

2つのチャンネルがステレオペアを組みます。ドラムパッドがステレオチャンネルとして割り当てられると、ドラムサウンドはKIT EDITメニューのPAN設定に応じて左右の定位が決まります。

KK	SR	T1	T2	T3	RD	C1	C2	HH	EX
Kick	Snare	Tom1	Tom2	Tom3	Ride	Crash1	Crash2	Hihat	Ext

USER SAMPLE

「ENTER」ボタンを押してUSER SAMPLEの設定を行います。



USBメモリーを挿し込むと、画面右上にUSBメモリアイコンが点灯します。SDカードリーダーの中には対応していないものもあります。

注意

サウンドバンクやファームウェアが入ったUSBメモリを挿した状態で電源を入れると、サウンドモジュールの立ち上げが止まります。

サウンドモジュールのWAVEファイルをUSBメモリにコピーする前に、USBメモリを必ずフォーマットしてください。

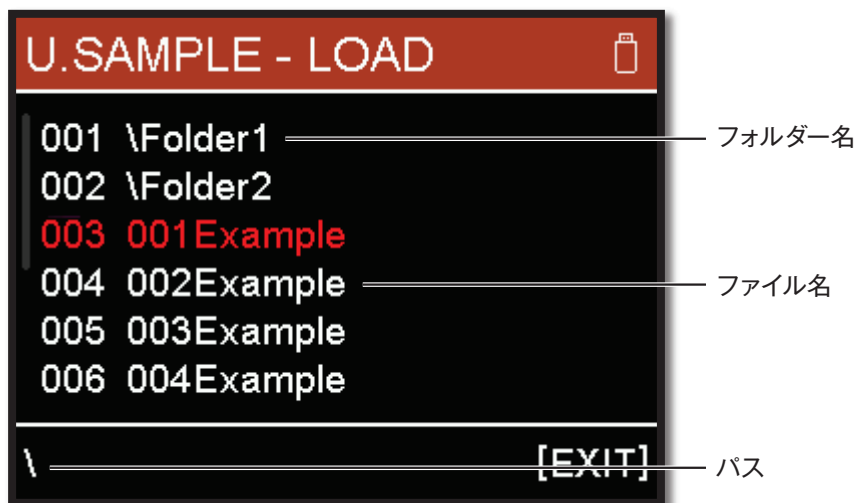
USB MEMORY STICK	フォーマット形式	FAT16/FAT32
	ファイル・フォルダー数	50まで
WAVE FILE	フォーマット形式	PCM、モノラル or ステレオ、拡張子wav
	サンプリング・レート	44.1kHz、48kHz
	ビット・レート	16/24/32bit
	サイズ	8M/チャンネル

LOAD

「ENTER」ボタンを押してファイルLOAD画面を開きます。

ロータリー・コントローラー、または「+」「-」ボタンでUSBメモリーのファイルを選択します。

「ENTER」を押して選択したファイルを読み込みます。



フォルダー名、ファイル名

フォルダー名とファイル名を表示します。

フォルダー名は\で区切られています。

フォルダーとファイルは合計50まで表示できます。

インデックス番号

ファイル、フォルダーのインデックス番号です。ファイルとフォルダーは最初の3桁の数字でソートされます。ファイル名を変えるときは、3桁の数字+ファイル名の形式を守ってください。フォルダーは作成された日付でソートされます。

パス

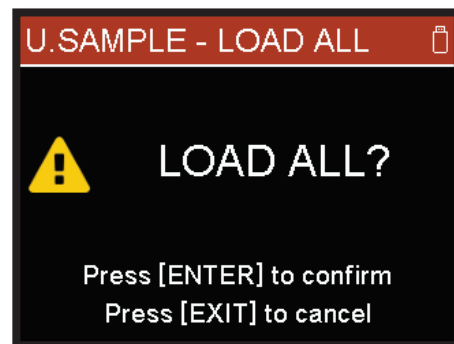
現在のフォルダーパスを表しています。ルートフォルダーは\で区切られています。

ロードされたファイルはEIDTメニュー内の「USER SAMPLE」にあります。

LOAD ALL

「ENTER」ボタンを押してLOAD ALL画面を開きます。

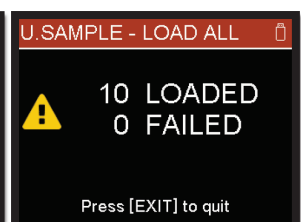
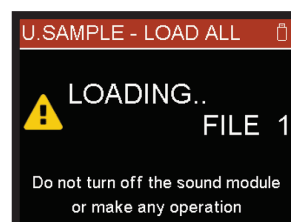
- ・「ENTER」を再度押して確定します。USBメモリー内の全てのファイルが読み込まれます。
- ・キャンセルする場合は「EXIT」を押します。



ファイルの読み込み中は、操作をしたり、電源をOFFにしないでください。データが壊れることがあります。読み込み中は読み込んでいるファイル番号が表示されます。

読み込みが終わると、読み込んだファイルの数と読み込みに失敗したファイルの数が表示されます。

「EXIT」を押して終了します。



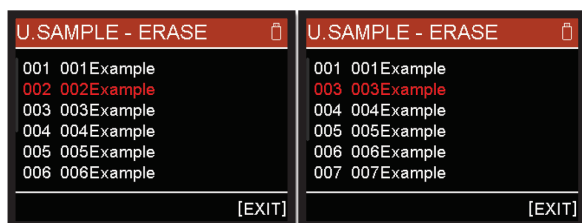
ERASE

「ENTER」ボタンを押してERASE画面を開きます。

「▲」「▼」ボタン、「+」「-」ボタン、ロータリー・コントローラーを使用してサウンドモジュール内のUSER SAMPLEファイルを選択してください。

「ENTER」ボタンを押して選択したファイルを消去します。

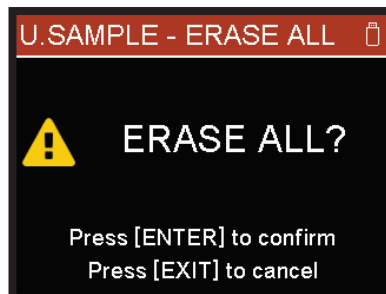
サンプルが消去されると、ファイルスロットは空きのままになります。下図のように、「002 002Example」を消去すると、「003 003Example」が次のファイルになります。ドラムキットに消去したファイルが割り当てられていた場合、関連したトリガーのボイス名は「---」になります。



ERASE ALL

「ENTER」ボタンを押してERASE ALL画面を開きます。

- 「ENTER」を再度押して確定します。サウンドモジュール内のUSER SAMPLEファイル全てを消去します。
- キャンセルする場合「EXIT」を押します。



FILE NUMBER

保存されているUSER SAMPLEファイルの数(左)と保存できるファイルの数(右)を表示します。

FREE SPACE

USER SAMPLEを保存可能なメモリーサイズ(MB)を表示しています。

メモリーページサイズの制限により、十分な空き容量があっても、「NOT ENOUGH FREE MEMORY」が表示されることがあります。

仕様

ボイス数	820
ドラムキット	40プリセット、40ユーザーキット
パターン	70種類 ドラムパターンはミュート可能
サウンドエフェクト	コンプレッサー(マスター、ヘッドホン、各ドラムパッド)、 EQ(マスター、ヘッドホン、各ドラムパッド) リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャー、 23プリセット(FXレベル、FXタイム調整可能)
イコライザー	4バンド・バーチャル・マスター/ヘッドホンEQ 3バンド・バーチャル・ドラムパッドEQ
メトロノーム	オン/オフ、テンポ、ボイス、拍子、タップ設定可能
セットアップ	バックボリューム、チャンネルミュート、再生モード、メトロノーム 感度、ヘッドルーム、トリガー間時間、ピーク減衰率、 クロストーク、MIDIノートセンド、リム音立ち上がり、 ペダル、スネアリム・スプリットポイント コンプレッサー、EQ、ダイレクト出力、ユーザーサンプル、 オートパワーオフ、画面モード、言語、リセット
パッド編集	ボイス、ボリューム、パン、ピッチ、FXセンド、FXプリセット、FXレベル、FXタイム
ユーザーサンプル	100ファイル、335MB
録音可能なソング	15ソング
ディスプレイ	2.8インチ、バックライトLCD、2×16文字
電源	DC12V、2A
入出力端子	ヘッドフォン×2(フォン、ステレオミニ)、ラインIn/Out(L/R)、USB MIDI、USBメモリー、 電源、外部トリガー×2

APPENDIX

KIT LIST

01	Studio	11	d.o.c.2	21	80's Acoustic	31	Chiptune
02	Standard	12	Funk	22	Rockabilly	32	Trance
03	Pop	13	80's	23	Jazz3	33	Loop
04	Rock	14	Groovy	24	Metal2	34	Trap
05	Jazz	15	Drum'n'Bass	25	Rock2	35	Techno
06	BrushJazz	16	Drum'n'Bass2	26	90's	36	Dubstep
07	Metal	17	House	27	Latin	37	Jungle2
08	Jungle	18	Jazz2	28	Reggae	38	Vintage
09	Hip-Hop	19	Pop2	29	Session	39	Ethnic
10	Ballad	20	VintageRock	30	Fiesta	40	Breakbeat

SONG LIST

01	WalkWithTree	19	Reality	37	NyanCats	55	Bridge
02	Soul	20	SoftAmour	38	Supreme	56	Mario
03	Latin	21	MelodicDeath	39	Bartender	57	Someband
04	Moskau	22	SambaDance	40	Celebration	58	CasinoNight
05	Heart	23	RockBlues	41	Discover	59	RollerCoaster
06	Fable	24	Fly	42	Shade	60	BeHappy
07	theStorm	25	Bossa	43	Echo	61	Twister
08	Beowulf	26	Tango	44	LiteGroove	62	Don'tCatchMe
09	Forever	27	Dancing	45	River	63	Stars
10	Acid	28	CryintheRain	46	Jazz	64	Level
11	Arcane	29	NightTrain	47	Love	65	Castle
12	toBeLoved	30	Arriba	48	Blues	66	Scarlet
13	Rain	31	Batteries	49	Techno	67	Grabbag
14	PopAges	32	Revealite	50	OutofMyHeart	68	Glory
15	ChaCha	33	Breathe	51	MellowTone	69	JustinTime
16	Life	34	BlueEyes	52	theLight	70	Fantasy
17	Home	35	HeyMan	53	Take		
18	Latina	36	Firerain	54	Angel		

APPENDIX

VOICE LIST

KICK

01	Rock	23	Trance 03	45	METAL V	67	Y909
02	Jazz	24	Trance 04	46	POP V	68	Rosa
03	Indie 01	25	Trance 05	47	ROCK2V	69	KissV
04	Indie 02	26	Trap 01	48	ROCK V	70	DG3
05	Metal	27	Trap 02	49	ROCKBRIGHT	71	Breakbeat
06	Funk 01	28	Trap 03	50	DGs8	72	Hiphop01
07	Funk 02	29	Trap 04	51	Pik	73	Hiphop02
08	8Bit 01	30	Trap 05	52	Sax	74	Hiphop03
09	8Bit 02	31	Pop 01	53	Six	75	EDB
10	House 01	32	Pop 02	54	Hot	76	MA
11	House 02	33	Pop 03	55	Kiss	77	NO1
12	House 03	34	Pop 04	56	DDDclean	78	Funk V
13	RnB 01	35	Jungle	57	MorMOOG	79	Funk V2
14	RnB 02	36	Latin	58	Morschlag2	80	SGSoli
15	RnB 03	37	Session	59	Morschlag3	81	Jazz V2
16	RnB 04	38	Vintage	60	Morschlag1	82	Jazz V3
17	Techno 01	39	Jungle 01	61	Morschlag5	83	Jazz V4
18	Techno 02	40	Jungle 02	62	Ballerfiako	84	Metal V
19	Techno 03	41	Fiesta	63	Rave309	85	Metal V2
20	Techno 04	42	BALLAD	64	Y30	86	InzoKick
21	Trance 01	43	YAM18	65	SOLI606		
22	Trance 02	44	JAZZ V	66	SOLI808		

SNARE

01	Rock	17	Funk 01	33	RnB 04	49	Trap 04
02	Rock R	18	Funk R 01	34	RnB R 01	50	Trap 05
03	Rock X	19	Funk X 01	35	RnB R 02	51	Trap 06
04	Jazz 01	20	Funk 02	36	RnB X 01	52	Trap 07
05	Jazz R 01	21	Funk R 02	37	RnB X 02	53	Trap 08
06	Jazz X	22	Funk X 02	38	Techno 01	54	Trap 09
07	Jazz 02	23	8Bit 01	39	Techno 02	55	Trap 10
08	Jazz R 02	24	8Bit 02	40	TechnoC 01	56	Trap 11
09	Indie 01	25	House 01	41	TechnoC 02	57	Pop
10	Indie R 01	26	House 02	42	Trance 01	58	Pop R
11	Indie X	27	House 03	43	Trance 02	59	Pop X
12	Indie 02	28	House 04	44	Trance 03	60	Brush
13	Indie R 02	29	House 05	45	Trance 04	61	Brush R
14	Metal	30	RnB 01	46	Trap 01	62	Brush X
15	Metal R	31	RnB 02	47	Trap 02	63	Latin
16	Metal X	32	RnB 03	48	Trap 03	64	Latin R 01

65	Latin R 02	86	BrushVSWIRL	107	Soli8085	128	TR66RIM
66	Session	87	BrushV RS	108	FatschSd	129	Soli909RIM
67	Session R	88	BrushV SS	109	MBare	130	HipHop
68	Session X	89	JAZZV	110	OrgCP	131	HipHop Rim
69	Vintage	90	JAZZV RS	111	SoliNoisy	132	FunkV
70	Vintage R	91	JAZZV SS	112	909	133	FunkV Rim
71	Vintage X	92	METALV	113	Abpunch	134	FunkV2
72	Jungle	93	METALV RS	114	DD31	135	FunkV2 Rim
73	Jungle R	94	METALV SS	115	Dy2	136	FunkV3
74	Fiesta 01	95	POPV	116	L9	137	FunkV3 Rim
75	FiestaR 01	96	POPV RS	117	Morball2	138	MetalV2
76	FiestaX 01	97	POPV SS	118	Morballcl	139	MetalV2 Rim
77	Fiesta 02	98	ROCKV2	119	X82	140	Montinieri
78	FiestaR 02	99	ROCKV2 RS	120	Soli8084	141	Montinieri Rim
79	FiestaR 03	100	ROCKV2 SS	121	Soli9095	142	SurgicalSteel
80	Jungle2	101	ROCKV3	122	SoliFR2L	143	SurgicalSteel Rim
81	Jungle2 R	102	ROCKV3 RS	123	Soli808	144	SurgicalSteel Xs
82	BALLAD1	103	ROCKV3 SS	124	SoliRH5	145	InzoSnare
83	RSBALLAD1	104	ROCKBRI	125	Y10	146	InzoSnare Rim
84	SSBALLAD1	105	ROCKBRIRS	126	Soli808Rim	147	InzoSnare Xstick
85	BrushV	106	ROCKBRISS	127	SN80er		

TOM

01	Rock1	22	Metal2	43	House3 02	64	Trance4 02
02	Rock1 R	23	Metal3	44	House4 02	65	Trap1 01
03	Rock2	24	Metal4	45	House1 03	66	Trap2 01
04	Rock2 R	25	Conga1	46	House2 03	67	Trap3 01
05	Rock3	26	Conga2	47	House3 03	68	Trap1 02
06	Rock3 R	27	Conga3	48	House4 03	69	Trap2 02
07	Rock4	28	Conga4	49	RnB1	70	Trap3 02
08	Rock4 R	29	Conga5	50	RnB2	71	Pop1
09	Jazz1	30	Conga6	51	RnB3	72	Pop1 R
10	Jazz1 R	31	Timbale1	52	RnB4	73	Pop2
11	Jazz2	32	Timbale2	53	Techno1	74	Pop2 R
12	Jazz2 R	33	8Bit1	54	Techno2	75	Pop3
13	Jazz3	34	8Bit2	55	Techno3	76	Pop3 R
14	Jazz3 R	35	8Bit3	56	Techno4	77	Pop4
15	Jazz4	36	8Bit4	57	Trance1 01	78	Pop4 R
16	Jazz4 R	37	House1 01	58	Trance2 01	79	Brush1
17	Indie1	38	House2 01	59	Trance3 01	80	Brush2
18	Indie2	39	House3 01	60	Trance4 01	81	Brush3
19	Indie3	40	House4 01	61	Trance1 02	82	Brush4
20	Indie4	41	House1 02	62	Trance2 02	83	Latin1
21	Metal1	42	House2 02	63	Trance3 02	84	Latin2

85	Latin3	117	Brush12	149	14SoliNathan	181	NOV808TOM3
86	Latin4	118	Brush14	150	16SoliNathan	182	NOV808TOM4
87	Session1	119	BrushRim8	151	Rim10SoliNat	183	SDS7_4TO1
88	Session2	120	BrushRim10	152	Rim12SoliNat	184	SDS7_4TO2
89	Session3	121	BrushRim12	153	Rim14SoliNat	185	SDS7_4TO3
90	Session4	122	BrushRim14	154	Rim16SoliNat	186	SDS7_4TO4
91	Vintage1	123	10XNMas	155	10SoliJP1	187	909_TOM1
92	Vintage1 R	124	12XNMas	156	12SoliJP1	188	909_TOM2
93	Vintage2	125	14XNMas	157	14SoliJP1	189	909_TOM3
94	Vintage2 R	126	16XNMas	158	16SoliJP1	190	909_TOM4
95	Vintage3	127	Rim10XNMas	159	Rim10SoliJP1	191	TED_TOM1
96	Vintage3 R	128	Rim12XNMas	160	Rim12SoliJP1	192	TED_TOM2
97	Vintage4	129	Rim14XNMas	161	Rim14SoliJP1	193	TED_TOM3
98	Vintage4 R	130	Rim16XNMas	162	Rim16SoliJP1	194	TED_TOM4
99	Jungle1	131	10BigReverb	163	yt808ana1	195	X1_ETOM1
100	Jungle1 R	132	12BigReverb	164	yt808ana2	196	X1_ETOM2
101	Jungle2	133	14BigReverb	165	yt808ana3	197	X1_ETOM3
102	Jungle2 R	134	16BigReverb	166	yt808ana4	198	X1_ETOM4
103	Jungle3	135	Rim10BigRev	167	Li_HTO 1	199	Solidry10
104	Jungle3 R	136	Rim12BigRev	168	Li_HTO 2	200	Solidry12
105	Jungle4	137	Rim14BigRev	169	Li_HTO 3	201	Solidry14
106	Jungle4 R	138	Rim16BigRev	170	Li_HTO 4	202	Solidry16
107	Fiesta1	139	10MetaFilter	171	80_TOM1	203	Solidry10 Rim
108	Fiesta1 R	140	12MetaFilter	172	80_TOM2	204	Solidry12 Rim
109	Fiesta2	141	14MetaFilter	173	80_TOM3	205	Solidry14 Rim
110	Fiesta2 R	142	16MetaFilter	174	80_TOM4	206	Solidry16 Rim
111	Fiesta3	143	Rim10MetaFil	175	80er1	207	InzoTomHigh
112	Fiesta3 R	144	Rim12MetaFil	176	80er2	208	InzoTomLow
113	Fiesta4	145	Rim14MetaFil	177	80er3	209	InzoTomFloor
114	Fiesta4 R	146	Rim16MetaFil	178	80er4		
115	Brush8	147	10SoliNathan	179	NOV808TOM1		
116	Brush10	148	12SoliNathan	180	NOV808TOM2		

RIDE

01	Rock	11	Funk B 02	21	Techno 01	31	Vintage B
02	Rock B	12	Funk E 02	22	Techno 02	32	Jungle
03	Rock E	13	Funk 01	23	Trance	33	Jungle B
04	Jazz	14	Funk B 01	24	Pop	34	Fiesta
05	Jazz B	15	Funk E 01	25	Pop B	35	Fiesta B
06	Jazz E	16	8Bit	26	Brush	36	Fiesta E
07	Indie	17	House 01	27	Brush B	37	Pst20Ny1
08	Indie B	18	House 02	28	Brush E	38	Pst20Ny2
09	Indie E	19	House 03	29	Session	39	Pst20Ny B
10	Funk 02	20	RnB	30	Vintage	40	Pst20Ny E1

41	Pst20Ny E2	51	Pst21 B1	61	Pst2TNy E2	71	Rivert E2
42	Pst20Wd	52	Pst21 B2	62	Heavy	72	RivertBlunt
43	Pst20Wd B	53	Pst21 E	63	Heavy B	73	RivertBr
44	Pst20Wd E	54	Pst21Br	64	Heavy E	74	RivertMallt
45	Pst20Br	55	Pst21Br B	65	HeavyBr	75	RiverNy
46	Pst20Br B	56	Pst21Br E	66	HeavyNy	76	InzoRide
47	Pst20Br E	57	Pst21EDGMe	67	HeavyWd	77	InzoRide B
48	Pst20Mallt	58	Pst2TNy	68	Rivert		
49	Pst21Ny1	59	Pst2TNy B	69	Rivert B		
50	Pst21Ny2	60	Pst2TNy E1	70	Rivert E		

CRASH

01	Rock1	24	House 04	47	China16Mal	70	Crash20Br
02	Rock1 E	25	Trance1	48	China20Sti	71	Crash20EDGE
03	Rock2	26	Trance2	49	China30	72	808_1CYM
04	Rock2 E	27	Trap1 01	50	Crash14 E	73	NOV_CYMB
05	RockChina	28	Trap2 01	51	Crash14	74	Y808crash
06	RockSplash	29	Pop1	52	Crash16 E	75	China3000
07	Jazz1	30	Pop2	53	Crash16	76	CrashSF16
08	Jazz1 E 01	31	Session1	54	Crash17beat	77	CrashSF16 E
09	Jazz2	32	Session2	55	Crash17br	78	CrashSF16Br
10	Jazz2 E	33	Vintage1	56	Crash17 E	79	CrashSF16Hand
11	JazzSplash 01	34	Vintage2	57	Crash17	80	CrashSF16Mute
12	JazzSplash 02	35	Jungle1	58	Crash18	81	CrashSF17
13	Indie1 01	36	Jungle2	59	Crash18 E	82	CrashSF17 E
14	Indie2 01	37	Fiesta1	60	CrashB16E1	83	CrashSF17 B
15	Indie1 02	38	Fiesta2	61	CrashB16E2	84	CrashSF17Rods
16	Indie2 02	39	SplashA12	62	CrashB16	85	CrashSF17Painter
17	Funk1	40	SplashA12E	63	CrashB18	86	CrashSF17Mute
18	Funk2	41	SplashB12	64	CrashB18B	87	InzoCrashL
19	8Bit1	42	SplashB12E	65	CrashB18Br	88	InzoCrashR
20	8Bit2	43	Splash8	66	CrashB18E1	89	InzoChina
21	House 01	44	Splash8E	67	CrashB18E2	90	InzoSplash
22	House 02	45	China12Mal	68	Crash20		
23	House 03	46	China14Mal	69	Crash20Beat		

HIHAT

01	Rock O	07	Jazz C 01	13	Indie C	19	Funk C 01
02	Rock C	08	Jazz P 01	14	Indie P	20	Funk P 01
03	Rock P	09	Jazz O 02	15	Metal O	21	Funk O 02
04	Rock Half	10	Jazz C 02	16	Metal C	22	Funk C 02
05	Rock Sp	11	Jazz P 02	17	Metal P	23	Funk P 02
06	Jazz O 01	12	Indie O	18	Funk O 01	24	8Bit O

25	8Bit C	52	Pop P	79	CCMHH O	106	909HHCL2
26	House O 01	53	Pop Half	80	CCMHH C	107	CR78_HHO
27	House C 01	54	Pop Sp	81	CCMHH P	108	CR78_HHC
28	House O 02	55	Brush O	82	CCMHH Half	109	NOV_HHOP
29	House C 02	56	Brush C	83	CCMHH Sp	110	NOV_1HHC
30	House O 03	57	Brush P	84	BalHH O	111	SakataHH O
31	House C 03	58	Brush Half	85	BalHH C	112	SakataHH C
32	RnB O 01	59	Brush Sp	86	BalHH P	113	SakataHH P
33	RnB C 01	60	Session O	87	BalHH Half	114	Y808HH O
34	RnB O 02	61	Session C	88	BalHH Sp	115	Y808HH C
35	RnB C 02	62	Session P	89	CDHH O	116	Signature O
36	Techno O 01	63	Session Sp	90	CDHH C	117	Signature C
37	Techno C 01	64	Vintage O	91	CDHH P	118	Signature P
38	Techno O 02	65	Vintage C	92	CDHH Half	119	Signature Half
39	Techno C 02	66	Vintage P	93	CDHH Sp	120	Signature Sp
40	Trance O 01	67	Vintage Half	94	CCO O	121	Dark O
41	Trance C 01	68	Vintage Sp	95	CCO C	122	Dark C
42	Trance O 02	69	Jungle O	96	CCO P	123	Dark P
43	Trance C 02	70	Jungle C	97	CCO Half	124	Dark Half
44	Trap O 01	71	Jungle P	98	CCO Sp	125	Dark Sp
45	Trap C 01	72	Jungle Half	99	808_2HH O	126	InzoHH O
46	Trap O 02	73	Jungle Sp	100	808_3HH O	127	InzoHH C
47	Trap C 02	74	Fiesta O	101	808_HH C1	128	InzoHH P
48	Trap O 03	75	Fiesta C	102	808_HH C2	129	InzoHH Half
49	Trap C 03	76	Fiesta P	103	808HH P	130	InzoHH Splash
50	Pop O	77	Fiesta Half	104	909HHOP2		
51	Pop C	78	Fiesta Sp	105	909_HHCL		

PERC

01	Cowbell	16	TranceFX04	31	NoClp	46	C78_Guiro
02	FunkPerc01	17	TranceFX05	32	SDS7_CLP	47	808congalo
03	FunkPerc02	18	TrapFX01	33	Soli909_CLAP	48	808congame
04	8BitFX01	19	TrapFX02	34	909Clp	49	Y30ZAP2
05	8BitFX02	20	EShaker	35	808clp	50	X10_ZAP
06	8BitFX03	21	ECowbell	36	Abs	51	Bg
07	HouseFX01	22	DubFX01	37	Abs5	52	Cai1
08	HouseFX02	23	DubFX02	38	808congahi	53	Cai2
09	HouseFX03	24	DubFX03	39	808 claves	54	Cang
10	HouseFX04	25	DubFX04	40	808 shaker	55	Gong1
11	HouseFX05	26	DubFX05	41	SakataAgogo	56	Gong2
12	HouseFX06	27	Agogo01	42	Elec9Clap	57	Gong3
13	TranceFX01	28	Agogo02	43	626_TAM	58	Gong4
14	TranceFX02	29	ShakerShort	44	707_TAMB	59	Guban
15	TranceFX03	30	ShakerLong	45	ABcowbell	60	Tanggu1

61	Tanggu2	67	DavulGum2	73	BendirTek1	79	DarbukaTik
62	Tanggu3	68	DavulStik1	74	BendirTek2	80	FingerCym1
63	Tanggu4	69	DavulStik2	75	DarbukaGum	81	FingerCym2
64	Tanggu5	70	DavulFingr	76	DarbukaTek		
65	Tanggu6	71	BendirDum1	77	DarbukaTak		
66	DavulGum1	72	BendirDum2	78	DarbukaTok		

LOOP

01	Bass1	02	Lead1	03	Lead2	04	Pad2
----	-------	----	-------	----	-------	----	------

APPENDIX

MIDI NOTE LIST

PAD	TRIGGER	MIDI NOTE
SNARE	Head	38
	X-Stick	37
	Rim	40
KICK	Head	36
TOM1	Head	48
	Rim	50
TOM 2	Head	45
	Rim	47
TOM 3	Head	43
	Rim	58
CRASH1	Bow	49
	Edge	55
CRASH2	Bow	57
	Edge	52
HIHAT	Open	46
	Closed	42
	Half Open	23
HIHAT PEDAL	Chick	44
	Splash	21
RIDE	Bow	51
	Bell	53
	Edge	59
EXT	Head	41
	Rim	39